

**Style:** Chanson française engagée, sur musique variée: reggae, rock, slam, variété. Son général souhaité: chaleureux, avec bas solide (reggae), **voix lead devant**.

**Voix lead**= grave, parlé & chanté. **La compréhension du texte est capitale**. Beta58 fonctionne bien (fourni). Si la configuration le permet, un preampli Universal Audio LA-610 (xlr out) sera également fourni. Fourni encore: un rack delay manipulé par le sonnier pour certains effets ponctuels à des moments précis du concert (St IN/OUT).

Nous sommes 5 musiciens + 1 sonnier:

**Cécil**, chant / **Hervé**, basse & chr / **Vincent**, Batterie & chr / **Guillaume**, claviers / **Hugo**, guitare élec. & nylon / **Antoine** (sonnier) / Equipe additionnelle (selon les cas) **Vincent**, lumières / **Nadia**, merchandising

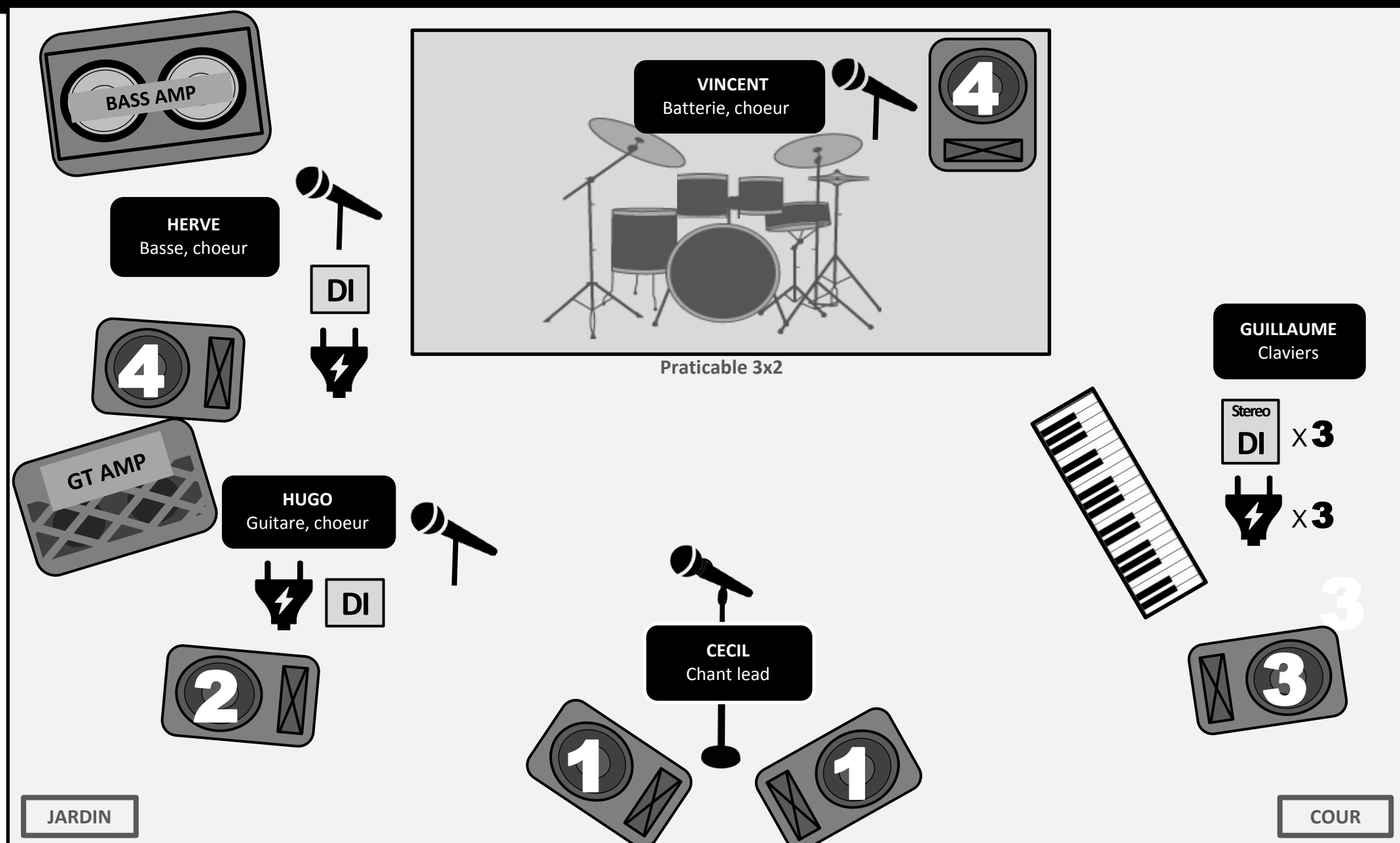
### A fournir par l'organisateur:

- Scène:** Plateau aux normes de sécurité, 4m d'ouverture minimum cf plan de scène
- Façade:** Système de diffusion professionnel adapté à la taille du lieu
- Console:** Console professionnelle, analogique ou numérique / 24 entrées / 8 auxiliaires
- Retours:** 6 wedges / 5 circuits retour avec EQ 31 bandes par circuit
- Processeurs:** 2 processeurs de reverb type Lexicon PCM70, TC M2000, Yamaha SPX1000...
- Lights:** A préciser par contact préalable
- Electricité:** Aux normes, circuits son et lights séparés, prises secteur cf plan de scène
- Accueil:** Loge éclairée pour 6 personnes, toilettes, miroir en pied, prise secteur
- Catering:** Pour 6 personnes: collation, repas équilibré (chaud de préférence), eau minérale

**CONTACT ingé-son: ANTOINE / tone.toine@gmail.com / 06 88 96 51 52 / N'hésitez pas, merci!**

**CONTACT Production: CECIL / cm@cecilmevadat.com / 06 76 75 89 65**

## CECIL MEVADAT - Plan de scène



N°	Instrument	Micro	Process	Effets	Commentaire
1	BD	D6 / B52 / D112	Comp	Comp	
2	SN	SM57	Comp	Reverb	
3	HH	SM81 / KM184 / C451...			
4	Tom Lo	SM57 / E604...	Gate	Reverb	
5	Toms med	SM57 / E604...	Gate	Reverb	
6	Toms hi	SM57 / E604...	Gate	Reverb	
7	Ovh L	SM81 / KM184 / C414...			
8	Ovh R	SM81 / KM184 / C414...			
9	Basse DI (priorité)	DI ou ligne	Comp		Preamp fourni
10	Guitare ampli	E604 / SM57 / E609...		Rvb (plate...)	
11	Guitare electro-acoustique	DI		Rvb (room...)	
12	Clav. Nord electro L	DI		Rvb (room...)	
13	Clav. Nord electro R	DI		Rvb (room...)	
14	Clav Nord electro L	DI		Rvb (plate...)	
15	Clav Nord electro R	DI		Rvb (plate...)	
16	Clav. PAD samples Akai	DI			
17	Chant lead	Beta58 (fourni)	Comp	Reverb courte ou delay	-Préamp LA-610 (XLR) & Pied micro fournis -Rack delay fourni pour fx ponctuel par sondier
18	Choeur bassiste	SM58 + pied	Gate/Comp	Rvb	
19	Choeur batteur	SM58 + pied	Gate/Comp	Rvb	
20	Choeur guitariste	SM58 + pied	Gate/Comp	Rvb	
21					
22					
23					
24					

Nous sommes 5 musiciens + 1 sondier:

**Cécil**, chant / **Hervé**, basse & chr / **Vincent**, Batterie & chr / **Guillaume**, claviers / **Hugo**, guitare élec. & nylon / **Antoine** (sondier)

**Style: voix lead devant.** Chanson française à texte, sur musique variée: reggae, rock, slam, variété. Son général souhaité: chaleureux, avec bas solide (reggae), **Voix lead**= grave, parlé & chanté. **La compréhension du texte est capitale.** Beta58 fonctionne bien (fourni). Si la configuration le permet, un preampli Universal Audio LA-610 (xlr out) sera également fourni. Fourni encore: un rack delay manipulé par le sondier pour certains effets ponctuels (St IN/OUT).

**CONTACT ingé-son: ANTOINE** tone.toine@gmail.com / 06 88 96 51 52 / N'hésitez pas, merci!